

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO - UFMA
CENTRO DE CIÊNCIAS DE CODÓ - CCCO
CURSO DE LICENCIATURA INTERDISCIPLINAR EM CIÊNCIAS
HUMANAS/HISTÓRIA

ALINE SOUSA BRANCO

BULLYING ENQUANTO VIOLÊNCIA NO AMBIENTE ESCOLAR

CODÓ-MA

2025

ALINE SOUSA BRANCO

BULLYING ENQUANTO VIOLÊNCIA NO AMBIENTE ESCOLAR

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado a coordenação do curso de Licenciatura Interdisciplinar em Ciências Humanas/História, do Centro de Ciências de Codó, da Universidade Federal do Maranhão. Este estudo, na modalidade de relatório final das atividades do projeto PIBID de 2017 é requisito parcial para obtenção do grau de Licenciada em Ciências Humanas-História.

Orientadora: Profa. Dra. Jascira da Silva Lima

CODÓ-MA
FEVEREIRO 2025

Ficha gerada por meio do SIGAA/Biblioteca com dados fornecidos pelo(a) autor(a).
Diretoria Integrada de Bibliotecas/UFMA

Branco, Aline Sousa.

Bullying enquanto violência no ambiente escolar / Aline
Sousa Branco. – 2025.
18 f.

Orientadora: Jascira da Silva Lima.

Curso de Ciências Humanas – História, Universidade
Federal do Maranhão, Codó, 2025.

1. Bullying. 2. Pibid. 3. Iniciação à Docência. 4.
Codó. I. Lima, Jascira da Silva. II. Título.

ALINE SOUSA BRANCO

BULLYING ENQUANTO VIOLÊNCIA NO AMBIENTE ESCOLAR

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado a coordenação do curso de Licenciatura Interdisciplinar em Ciências Humanas/História, do Centro de Ciências de Codó, da Universidade Federal do Maranhão. Este estudo, na modalidade de relatório final das atividades do projeto PIBID de 2017 é requisito parcial para obtenção do grau de Licenciada em Ciências Humanas-História.

Codó-MA _____ / /

BANCA EXAMINADORA

Profa. Dra. Jascira da Silva Lima
LCH/Hist./CCCO/UFMA
Orientadora

Prof. Dr. José Carlos Aragão Silva
LCH/Hist./CCCO/UFMA
Examinador 1

Prof. Dr. Alex de Sousa Lima
LCH/Hist./CCCO/UFMA
Examinador 2

AGRADECIMENTOS

Este trabalho não seria possível sem o apoio e incentivo de muitas pessoas, às quais expresso minha mais sincera gratidão.

Primeiramente gostaria de agradecer a Deus por me permitir concluir mais uma importante trajetória na minha vida.

Ao prof. Dr. Alex de Sousa Lima por todo apoio e incentivo durante esse longa jornada.

A minha orientadora prof. Dra. Jascira da Silva Lima, por sua dedicação, paciência e pelas valiosas orientações que tornaram este trabalho possível. Seu conhecimento e incentivo foram fundamentais para meu crescimento acadêmico.

Ao meu companheiro Nailton Martins Bandeira, por todo apoio durante esta longa jornada.

Aos professores da graduação, que compartilharam conhecimentos, desafios e aprendizados ao longo desses anos. A troca de experiência foi essencial para minha formação.

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	8
2 QUADRO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E RESULTADOS ALCANÇADOS	11
3 DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO GERADA NAS ATIVIDADES	14
4 DESCRIÇÃO DE IMPACTOS DAS AÇÕES/ATIVIDADES DO PROJETO NAS ESCOLAS PARTICIPANTES	16
5 DIFICULDADES ENCONTRADAS E JUSTIFICATIVAS DE ATIVIDADES PREVISTAS E NÃO REALIZADAS.....	17
6 CONSIDERAÇÕES FINAIS E PERSPECTIVAS	17
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	18

RESUMO

Este estudo tem como principal objetivo apresentar o resultado das ações desenvolvidas no subprojeto *Bullying* e violência no ambiente escolar, vinculado ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência, no ano de 2017. A metodologia utilizada no estudo envolveu a análise de materiais produzidos pelos bolsistas, relatórios mensais, documentos de planejamento e registros de multimídia, que ajudam a mapear os resultados das ações interdisciplinares realizadas nas escolas. Auxiliaram na produção das análises Freire (1983), Chauí (1985) e Silva (2009). O subprojeto PIBID, no contexto das escolas de Codó, é um exemplo de como a universidade pode contribuir diretamente para a resolução de problemas locais, pois cria espaço de troca e aprendizagem entre discentes da UFMA e a comunidade escolar. Participar do projeto foi muito importante para meu desenvolvimento acadêmico, pois tive a oportunidade de vivenciar a prática da vida docente, bem como conhecer as mais diversas dificuldades que poderão surgir ao longo do meu futuro como docente.

Palavras-Chave: Bullying. PIBID. Iniciação à Docência. Codó.

ABSTRACT

This study aims to present the results of the actions developed within the subproject *Bullying and Violence in the School Environment*, linked to the Institutional Program of Teaching Initiation Scholarships (PIBID), in 2017. The methodology involved the analysis of materials produced by the scholarship holders, monthly reports, planning documents, and multimedia records, which helped to map the outcomes of the interdisciplinary actions carried out in schools. The analyses were supported by the works of Freire (1983), Chauí (1985), and Silva (2009). The PIBID subproject, in the context of schools in Codó, illustrates how the university can directly contribute to solving local problems, as it creates a space for exchange and learning between UFMA students and the school community. Participating in the project was highly significant for my academic development, since it allowed me to experience the practice of teaching and to understand the various challenges that may arise throughout my future career as a teacher.

Keywords: Bullying. PIBID. Teaching Initiation. Codó.

1 INTRODUÇÃO

O presente relatório apresenta os resultados obtidos no subprojeto *Bullying* e violência no ambiente escolar, vinculado ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência, no ano de 2017, na Universidade Federal do Maranhão – UFMA, com financiamento da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

O subprojeto foi coordenado pelos docentes Alex de Sousa Lima e Jascira da Silva Lima, e supervisionado pelas professoras Joana Batista de Souza, da Unidade Integrada Municipal Senador Alexandre Costa e Carlionete Costa do Nascimento na Unidade Integrada Municipal Desembargador Sarney de Araújo Costa. O projeto contou com uma equipe de vinte estudantes Bolsistas do curso de Licenciatura Interdisciplinar em Ciências Humanas.

O objetivo deste estudo foi analisar como as ações desenvolvidas no âmbito do subprojeto contribuem para a formação de discentes e para a implementação de soluções no contexto escolar, especialmente no enfrentamento do *Bullying* enquanto violência.

A violência escolar e o *Bullying* têm sido um desafio constante nas instituições de ensino brasileiras, afetando diretamente o ambiente escolar e o desenvolvimento dos alunos. Este fenômeno impacta negativamente a aprendizagem, na convivência social e no bem-estar dos estudantes, além de prejudicar a formação de uma cultura de paz e respeito nas escolas.

O PIBID busca integrar a universidade e as escolas públicas, proporcionando uma abordagem interdisciplinar para a formação de futuros professores, ao mesmo tempo em que oferece soluções para questões como o *Bullying* e a violência escolar. A proposta de intervenção foi elaborada para ser aplicada nas escolas conveniadas, com ações de sensibilização, atividades educativas e projetos que envolvem a participação ativa dos alunos, professores e da comunidade. O presente trabalho foi elaborado em formato de relatório da experiência vivenciada nas atividades do projeto PIBID do ano 2017.

O subprojeto PIBID, no contexto das escolas de Codó, é um exemplo de como a universidade pode contribuir diretamente para a resolução de problemas locais, pois

cria espaço de troca e aprendizagem entre discentes da UFMA e a comunidade escolar. Participar do projeto foi uma iniciativa que busquei para conhecer a prática do cotidiano escolar como docente, assim ainda no meu processo de formação foi possível vivenciar uma experiência como professora, sendo de suma importância para minha formação.

A fundamentação teórica das atividades desenvolvidas e a produção deste trabalho estão ancoradas nos estudos sobre *Bullying* e violência escolar, nas teorias da formação docente e na importância da interdisciplinaridade no processo de ensino-aprendizagem.

Inspirada pelos estudos de Paulo Freire (1983) e Marilena Chauí (1985) que oferecem bases sólidas para compreender a formação de professores, destaco a importância da prática pedagógica vinculada à teoria e à reflexão crítica. Freire (1983) enfatiza que a educação deve ser um processo dialético, no qual tanto professores quanto alunos participam ativamente da construção do conhecimento, e Chauí (1985) aborda a necessidade de transformar a escola em um espaço democrático e inclusivo.

A metodologia adotada tanto na realização das atividades do subprojeto como para a produção do relatório é qualitativa e envolve a análise de dados coletados durante o desenvolvimento das ações do subprojeto PIBID. Foram utilizadas observações diretas nas escolas conveniadas, registros em diários de campo e relatórios de atividades, além de registros fotográficos. O acompanhamento das atividades pedagógicas, como oficinas, seminários e blitz educativas, também foi fundamental para entender o impacto do projeto.

O estudo também envolveu a análise de materiais produzidos pelos bolsistas, como relatórios mensais, documentos de planejamento e registros de multimídia, que ajudam a mapear os resultados das ações interdisciplinares realizadas nas escolas.

Sobre o desenvolvimento do subprojeto é necessário destacar que a primeira etapa consistiu na seleção de bolsistas e professores supervisores. A equipe de trabalho foi formada e os planos de atividades foram definidos com base nas necessidades das escolas conveniadas. Durante as reuniões de nivelamento, os bolsistas e supervisores foram preparados para as atividades que seriam realizadas, com foco na temática do *Bullying* e na violência escolar.

As oficinas temáticas preparatórias foram realizadas com os bolsistas e com membros da comunidade escolar, abordando questões relacionadas ao *Bullying*, à violência e à convivência escolar. Essas oficinas tiveram como objetivo proporcionar uma formação teórica e prática, oferecendo ferramentas pedagógicas para o desenvolvimento de atividades de enfrentamento dessas problemáticas nas escolas.

Durante as oficinas estudamos e compreendemos que o *Bullying* é uma forma de agressão física, psicológica e verbal, que repetidas entre os alunos, pode se tornar um problema para o sucesso escolar. De acordo com Silva (2009), o *Bullying* é uma prática de violência que tem repercussões significativas para a saúde emocional dos envolvidos e para o ambiente escolar como um todo.

Os bolsistas participaram de atividades pedagógicas nas escolas, acompanhando e colaborando com os professores no desenvolvimento das aulas. Além disso, realizaram ações interdisciplinares, como blitz educativas utilizando recursos de artes (cinema, teatro, música e dança) para sensibilizar a comunidade escolar sobre os impactos do *Bullying* e a violência.

Para mim uma das ações mais importantes do projeto foi a realização de seminários temáticos, nos quais as questões relacionadas ao *Bullying* e a violência escolar foram discutidas de maneira interdisciplinar, com a participação de docentes, discentes e membros da comunidade escolar. As jornadas interdisciplinares entre as escolas conveniadas também permitiram o intercâmbio de experiências e a reflexão sobre as práticas pedagógicas adotadas.

Para os discentes da UFMA, a participação no PIBID representou uma oportunidade única de vivenciar a realidade das escolas públicas e de aplicar conhecimentos adquiridos durante a formação teórica em situações práticas. A interação com os professores supervisores e a comunidade escolar possibilitou uma reflexão crítica sobre a formação docente e a prática pedagógica.

Para mim foi de grande relevância participar do projeto, pois pude aprender o quanto é importante trabalhar em sala de aula temas que podem interferir diretamente no processo de ensino-aprendizagem analisando as mais diversas formas de trabalhar temas da atualidade com os discentes. Participar do PIBD foi uma experiência para ganhar mais conhecimento no meu processo de formação acadêmica bem como

melhorar minha forma de ver a realidade da educação pública e suas dificuldades.

Nas escolas, as ações de enfrentamento ao *Bullying* e à violência geraram uma maior conscientização entre os alunos e professores sobre a importância da convivência respeitosa e inclusiva. As atividades interdisciplinares, como as blitz educativas e os seminários temáticos, contribuíram para sensibilizar toda a comunidade escolar sobre os impactos dessas práticas negativas no ambiente educacional.

A implementação de estratégias interdisciplinares também favoreceu o desenvolvimento de novas abordagens pedagógicas, que integraram diferentes áreas do conhecimento e proporcionaram um ambiente mais colaborativo e reflexivo.

A formação de discentes de Licenciatura em Ciências Humanas da UFMA foi enriquecida com a vivência prática, que proporcionou não apenas o desenvolvimento profissional, mas também uma contribuição significativa para as escolas envolvidas. O engajamento da comunidade escolar foi fundamental para a construção de um ambiente educativo mais inclusivo e respeitoso.

O projeto mostrou, ainda, que a parceria entre a universidade e as escolas públicas pode ser um instrumento poderoso para a melhoria da qualidade da educação, principalmente quando se trabalha temas relevantes como o *Bullying* e a violência escolar, pois o debate é de suma importância para que o conhecimento possa ser construído bem como a conscientização dos envolvidos no processo educacional, desta forma irei apresentar as atividades desenvolvidas durante o projeto que foram de suma importância para a conscientização dos envolvidos no projeto.

2 QUADRO DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS E RESULTADOS ALCANÇADOS

Indicador da atividade	Objetivo da atividade	Descrição sucinta da atividade (inserir início e período de realização)	Resultados alcançados
1.	Organizar e discutir a proposta de atividade a ser desenvolvida na escola.	Reunião de organização com a Supervisora. Realização: 19/04/2017	Distribuição de materiais pedagógicos a serem utilizados durante as atividades.

2.	Organização das atividades	Distribuição entre os bolsistas dos temas a serem trabalhados durante o projeto na escola. Realização: 26/04/2017	Planejamento para a realização das atividades.
3.	Apresentar proposta de atividades aos alunos.	Início das atividades: apresentação da proposta de atividade aos alunos, histórias codoenses: trabalhando rios, riachos, lendas e problemas de estrutura da cidade. Realização: 03/05/2017	Apresentação e debate da temática aos alunos, bem como a conscientização dos educandos.
4.	Leitura e Abordagem de material teórico junto aos alunos.	Leitura de material de apoio teórico, o livro História do Fundo do Baú de MACHADO, 1999. Realização: 11/05/2017	Leitura e análise dos apontamentos históricos da obra sobre as temáticas trabalhadas nas atividades.
5.	Abordar os principais aspectos geográficos e históricos da cidade de Codó-MA.	Discussão em sala sobre os principais aspectos geográficos e históricos da cidade de Codó. Realização: 17/05/2017	Promover junto aos alunos uma pesquisa virtual e de campo sobre os aspectos geográficos e históricos da cidade.
6.	Organização e acompanhamento dos trabalhos feitos pelos bolsistas na produção de materiais para a culminância	Apresentação dos trabalhos feita pelos alunos aos bolsistas do (PIBID), divisão dos alunos em equipes para	Produção de materiais para serem expostos na culminância da atividade.

	atividade.	produção de materiais a serem expostos durante a culminância da atividade. Realização: 18/05/2017	
7.	Continuação produção materiais culminância	Finalização da produção de materiais realizada pelos alunos (maquetes, cartazes, desenhos, pinturas, etc.) Realização: 24/05/2017	Produção de materiais para serem expostos na culminância da atividade.
8.	Socializar atividades desenvolvidas.	Apresentação dos trabalhos desenvolvidos na comunidade Realização: 27/05/2017	Apresentação a comunidade escolar das atividades e materiais produzidos.
9.	Organização do arraial da escola Senador Alexandre Costa.	Abordagem do histórico das festas juninas no Nordeste. Realização: 22/06/2017	Socializar com os alunos aspectos históricos das festas juninas no Nordeste.
10.	Promover atividade cultural na escola a partir de uma abordagem histórica das festas juninas.	Arraial da escola Senador Alexandre Costa com apresentações culturais. Realização: 30/06/2017	Participação dos alunos em atividade cultural na escola.
11.	Abordagem da temática étnico- racial, racial na escola.	Discussão e abordagem do texto Relações Raciais na Escola: Reprodução de Desigualdades em Nome da Igualdade de	discussão com os educandos sobre a relevância do debate acerca das questões étnico- raciais.

		ABRAMOVAY e CASTRO, 2006. Realização: 17/11/2017	
12.	Abordagem da temática de gênero e diversidade na escola.	Debate e abordagem do texto Gênero e Diversidade na Escola de BARRETO, 2009. Realização: 22/11/2017	Socialização com os educandos acerca da relevância do debate sobre as questões de gênero e diversidade na escola.
13.	Produção de material audiovisual para alunos. (Gravação de vídeos sobre como ser uma professora negra).	Produção de material audiovisual junto aos alunos. (Gravação de vídeos sobre como ser uma professora negra). Realização: 29/11/2017	Trabalho de pesquisa, produção e edição da gravação do vídeo realizado pelos discentes com apoio dos bolsistas.
14.	Socializar o vídeo produzido na atividade Educação não Tem Cor e nem Gênero”	Culminância do projeto, apresentação do vídeo a comunidade escolar. Realização: 01/12/2017	Exposição do vídeo e relato de experiência sobre a produção do vídeo.

As atividades foram realizadas com a participação tanto dos bolsista quanto dos docentes e discentes das escolas

3 DESCRIÇÃO DA PRODUÇÃO GERADA NAS ATIVIDADES

Na interface com as atividades (item 7 do quadro acima) previstas no calendário da escola Alexandre Costa desenvolvidas com a colaboração dos discentes bolsistas do subprojeto, os alunos foram provocados a produzir uma maquete da escola Colares Moreira pois ela representa aspectos históricos e geográficos da cidade de Codó, conforme figura abaixo.

Figura 1

Fonte: Arquivo pessoal, 2017.

Na mesma atividade os alunos produziram cartazes sobre os aspectos geográficos e históricos da cidade de Codó, conforme imagem abaixo.

Figura 2

Fonte: Arquivo pessoal, 2017

Nas atividades os alunos também eram instigados a Produzir audiovisuais Artístico-Culturais, desta forma tinham a liberdade para opinar,debater e tirar suas próprias conclusões acerca das temáticas trabalhadas.Desta forma é importante ressaltar a contribuição de pensamento de Ana Beatriz Barbosa na obra *Bullying mentes perigosas na escola*, que ressalta sobre a importância de transmitir às novas gerações valores e modelos educacionais nos quais os jovens possam pautar sua caminhada rumo a vida adulta de cidadãos éticos e responsáveis. Assim fazendo a produção, gravação e edição de vídeo,os alunos desenvolviam mais autonomia e responsabilidade.

Neste os alunos fazem uma entrevista com uma professora da Escola Senador Alexandre Costa, fazendo a abordagem de como é ser uma professora negra. Este material foi apresentado no projeto Educação não tem cor e nem gênero.

Na culminância das atividades do calendário da escola e das ações do projeto havia a participação de toda a comunidade escolar, professores, alunos, pais e mães, os coordenadores do subprojeto e os bolsistas. Nesses eventos os alunos da escola apresentavam os resultados dos debates sobre o Bullying e da violência na escola através de peças teatrais, exibição de vídeos, danças. Também eram convidados para proferir palestra sobre o tema profissionais especializados, como psicólogos, assistente social, a fim de que o enfrentamento ao problema não ficasse restrito ao ambiente escolar.

4 DESCRIÇÃO DE IMPACTOS DAS AÇÕES/ATIVIDADES DO PROJETO NAS ESCOLAS PARTICIPANTES

Foi de relevância a participação de cada uma das partes envolvidas no subprojeto, haja vista que já é o segundo ano que desenvolvemos as atividades do PIBID na Unidade Integrada Municipal Senador Alexandre Costa, desta forma percebemos o engajamento de todos no que se refere as atividades propostas.

Foi possível conhecer melhor a realidade dos alunos de uma escola pública bem como fazer uma relação entre teoria e prática do processo de ensino aprendizagem, bem com a absorção de diversos conhecimentos que contribuem a cada dia para uma

melhor formação docente, a comunidade escolar mostrou que o projeto foi bastante relevante, uma vez que propiciou debates acerca de temáticas que precisam ser discutidas no meio escolar, e que muitas vezes não acontecem. Desta forma o projeto é como uma inovação no ambiente escolar propiciando novos conhecimentos a todos os participantes.

5 DIFICULDADES ENCONTRADAS E JUSTIFICATIVAS DE ATIVIDADES PREVISTAS E NÃO REALIZADAS

No que se refere a dificuldades podemos ressaltar que foram mínimas, haja vista que todo o planejamento foi realizado, o que poríamos destacar com uma suposta barreira no desenvolvimento do projeto foi a falta de recursos para financiar os materiais necessários, no entanto isso não comprometeu o aprendizado.

6 CONSIDERAÇÕES FINAIS E PERSPECTIVAS

O PIBID/História realiza atividades nas escolas de suma importância para o desenvolvimento tanto dos bolsistas quanto da comunidade escolar, uma vez que é uma soma de conhecimentos teóricos levados à prática tornando assim um ótimo desenvolvimento do projeto.

O que se espera é que o projeto tenha continuidade em anos seguintes, para que juntos possamos somar conhecimento e contribuir para melhoria do ensino nas escolas públicas municipais envolvidas, já que o projeto PIBID desenvolvido nas escolas de Codó, Maranhão, demonstrou ser uma estratégia eficaz no enfrentamento ao *Bullying* e à violência escolar, ao integrar a universidade e as escolas por meio de atividades pedagógicas interdisciplinares.

Participar do PIBID foi uma das experiências mais enriquecedoras da minha trajetória acadêmica. Desde o primeiro dia, percebi que estar em uma sala de aula como futura professora era muito diferente de apenas estudar sobre educação na universidade, o contato direto com os alunos, o acompanhamento dos desafios enfrentados pelos docentes e a necessidade constante de adaptação me ensinaram

lições que vão muito além da teoria.

Ao longo do programa, tive a oportunidade de planejar e aplicar atividades didáticas, sempre buscando metodologias inovadoras que tornassem o aprendizado mais significativo para os estudantes. Trabalhar em conjunto com professores experientes e colegas de licenciatura me fez perceber a importância da troca de conhecimentos e da colaboração dentro do ambiente escolar.

Foi uma experiência que me proporcionou grandes oportunidades, além de vivenciar a experiência como docente, também foi possível conhecer as diversas situações que poderão surgir como barreira no meu futuro como docente, logo foi possível também compreender a importância de uma boa estratégia em ambiente escolar para que seja possível amenizar ou até mesmo sanar todas as barreiras que poderão surgir.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CHAUÍ, Marilena. "Participando do Debate sobre Mulher e Violência". In: Franchetto, Bruna et al. (org.). *Perspectivas Antropológicas da Mulher* 4. São Paulo: Zahar Editores, 1985.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do Oprimido*. 13 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. Disponível: http://www.letras.ufmg.br/espanhol/pdf/pedagogia_do_oprimido.pdf. Acesso em: 23 de outubro de 2024.

SILVA, Ana Beatriz Barbosa. *Bullying: Mentos Perigosas nas Escolas*. Rio de Janeiro, RJ: Fontanar, 2009. Disponível: https://www.google.com.br/books/edition/Bullying_Mentos_perigosas_nas_escolas/UUgHCwAAQBAJ?hl=pt-BR&gbpv=1&dq=SILVA,+Ana+Beatriz+Barbosa.+Bullying:+Mentos+Perigosas+nas+Escolas.+Rio+de+Janeiro,+RJ:+Fontanar,+2009.+PDF&printsec=frontcover. Acesso em: 26 de outubro de 2024.

PINGOELLO, I.; Horiguela, M. de L. M. *Bullying na Sala de Aula*. Universidade Paulista Julio de Mesquita Filho, campus de Marília. Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/529795271/Bullying-na-sala-de-aula>. Acesso em: 26 de outubro de 2024.