

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

CENTRO DE CIÊNCIAS DE PINHEIRO

CURSO DE MEDICINA

CARLOS ALBERTO LEITE FILHO

**MÉTODOS DE ENSINO DA FARMACOLOGIA PARA O CURSO DE  
MEDICINA: REVISÃO INTEGRATIVA**

PINHEIRO - MA  
2025

CARLOS ALBERTO LEITE FILHO

**MÉTODOS DE ENSINO DA FARMACOLOGIA PARA O CURSO DE  
MEDICINA: REVISÃO INTEGRATIVA**

Pesquisa apresentada ao Curso de Medicina da Universidade Federal do Maranhão - UFMA, como parte dos requisitos para obtenção do título de médico.

Orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Amanda Namíbia Pereira Pasklan.

PINHEIRO - MA  
2025

## FICHA CATALOGRÁFICA

Filho, Carlos Alberto Leite Filho.

Métodos de Ensino da Farmacologia para o Curso de Medicina : revisão integrativa / Carlos Alberto Leite Filho Filho. - 2025.

71 f.

Orientador(a): Amanda Namíbia Pereira Pasklan Pasklan.  
Curso de Medicina, Universidade Federal do Maranhão,  
Pinheiro - Ma, 2025.

1. Métodos de Ensino. 2. Farmacologia. 3. Educação Médica. I. Pasklan, Amanda Namíbia Pereira Pasklan. II. Título.

**CARLOS ALBERTO LEITE FILHO**

**MÉTODOS DE ENSINO DA FARMACOLOGIA PARA O CURSO DE MEDICINA:  
REVISÃO INTEGRATIVA**

Monografia apresentada ao Curso de  
Medicina da Universidade Federal do  
Maranhão, para a obtenção do grau de  
médico.

Aprovado em / /

**BANCA EXAMINADORA**

---

Prof<sup>a</sup>. Amanda Namíbia Pereira Pasklan (Orientadora)  
Doutora em Saúde Coletiva  
Universidade Federal do Maranhão

---

Prof. Jomar Diogo Costa Nunes  
Doutor em Ciências da Saúde  
Universidade Federal do Maranhão

---

Prof. Mauro Cesar Viana de Oliveira  
Especialista em Oftalmologia  
Universidade Federal do Maranhão

---

Prof. José de Ribamar Castro Veloso  
Mestre em Radiologia Odontológica  
Universidade Federal do Maranhão

## DEDICATÓRIA

Dedico esse curso a minha família, em especial a Francinete de Souza Leite, minha mãe, por todo apoio e parceria. Sem sua ajuda, nunca teria conseguido concluir esse sonho.

## **AGRADECIMENTOS**

Agradeço primeiramente a Deus, pela vida, saúde, força, fé e por ter me capacitado para que pudesse vencer mais essa etapa fundamental da minha vida.

Aos meus pais Carlos Alberto Leite e Francinete de Souza Leite, pelo apoio, amor, paciência, incentivo, caráter e exemplo de vida, todos meus esforços são para vocês.

A meu irmão John Leite pelos conselhos, incentivos, brincadeiras e amizade.

Ao meu filho Carlos Matheus Góes Leite, razão da minha vida, pelo ensinamento do sentido da vida e por ser minha fonte de inspiração, tudo que eu fiz foi por você, meu amor.

A minha orientadora Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Amanda Namíbia Pereira Pasklan, pela paciência, apoio, amizade, conhecimentos e pela dedicação para a concretização deste trabalho.

Aos amigos George Arquimendes, Thiago Rodrigues, Danilo Carvalho, Rosa e Augusto Callou, pela amizade, serenidade, solidariedade e pelos bons momentos juntos.

Aos amigos que fiz durante a graduação em Medicina, Rômulo, Luís, Gabrielle, Christian, Rafael, Thaynara, Lissandra e Ricardo.

A Universidade Federal do Maranhão (UFMA), por disponibilizar todos os mecanismos necessários para minha formação.

"Você não sente nem vê.  
Mas eu não posso deixar de dizer, meu  
amigo.

Que uma nova mudança, em breve, vai  
acontecer.

E o que há algum tempo era jovem e  
novo, hoje é antigo.

E precisamos todos rejuvenescer."

Belchior, na canção *"Velha Roupa  
Colorida"*, 1976.

## RESUMO

As Diretrizes Curriculares Nacionais de 2014 surgiram para orientar a formação dos médicos em todo o Brasil, preconizando que os cursos de graduação em Medicina adotem novas metodologias de ensino. Isso se deve ao fato de que o método convencional, embora amplamente difundido, já não atende às atuais exigências educacionais. Nessa perspectiva, devido à sua complexidade e importância para a formação médica, a Farmacologia é uma das disciplinas mais exploradas na investigação de metodologias educacionais. Desse modo, o presente trabalho teve como objetivo evidenciar, na literatura científica, as discussões acerca dos métodos de ensino da Farmacologia no curso de Medicina. Trata-se, portanto, de uma revisão integrativa realizada por meio de levantamento bibliográfico, seguindo etapas metodológicas adequadas e utilizando as bases de dados MEDLINE, SCIELO e LILACS. Como resultado, foram selecionados 44 artigos, cujos métodos de ensino foram organizados em três categorias: Métodos Baseados na Abordagem Centrada no Aluno ou Metodologias Ativas, Métodos Baseados em Tecnologias e Recursos Digitais e Métodos Interativos e Lúdicos. Grande parte desses métodos foram testados quanto à sua eficácia no processo de aprendizagem e na aceitação por professores e alunos. A maioria apresentou resultados superiores nos exames teóricos em comparação aos métodos tradicionais, além de vantagens no processo de aquisição e fixação do conhecimento a médio e longo prazo. Ademais, os níveis de aceitação também foram elevados, sendo apontados tanto pelos discentes quanto pelo corpo docente como metodologias mais dinâmicas e interativas. Dessa forma, considera-se que os achados deste estudo podem contribuir para que o corpo docente das escolas médicas reflita sobre a adoção dessas metodologias em seus sistemas educacionais.

**Palavras-chave:** Métodos de Ensino; Farmacologia; Educação Médica.

## ABSTRACT

The 2014 National Curricular Guidelines were established to guide the training of physicians across Brazil, recommending that undergraduate medical programs adopt new teaching methodologies. This is due to the fact that the conventional method, although widely used, no longer meets current educational demands. From this perspective, given its complexity and importance in medical education, Pharmacology stands out as one of the most explored subjects in the investigation of teaching methodologies. Thus, the present study aimed to highlight, in the scientific literature, the discussions surrounding Pharmacology teaching methods in medical education. This is an integrative review carried out through a bibliographic survey, following appropriate methodological steps and using the MEDLINE, SCIELO, and LILACS databases. As a result, 44 articles were selected, whose teaching methods were organized into three categories: Methods Based on a Student-Centered Approach or Active Methodologies, Methods Based on Technologies and Digital Resources, and Interactive and Playful Methods. Most of these methods were evaluated for their effectiveness in the learning process and their acceptance by both faculty and students. The majority showed superior results in theoretical assessments when compared to traditional methods, along with advantages in medium- and long-term knowledge acquisition and retention. Furthermore, high levels of acceptance were reported, with both students and faculty identifying these methodologies as more dynamic and interactive. Therefore, the findings of this study may support medical school faculty in reflecting on the adoption of these methodologies within their educational systems.

**Keywords:** Teaching Methods; Pharmacology; Medical Education.

## SUMÁRIO

<b>1</b>	<b>INTRODUÇÃO</b> .....	10
<b>2</b>	<b>OBJETIVOS</b> .....	12
	<b>2.1 Geral</b> .....	12
	<b>2.2 Específicos</b> .....	12
<b>3</b>	<b>REVISÃO DA LITERATURA</b> .....	13
	<b>3.1 Formação Médica</b> .....	13
	<b>3.2 Expansão do Ensino Médico</b> .....	15
	<b>3.3 Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Medicina</b> .....	17
	<b>3.4 Farmacologia</b> .....	18
	<b>3.5 Métodos de Ensino</b> .....	20
<b>4</b>	<b>MÉTODO</b> .....	23
<b>5</b>	<b>RESULTADOS E DISCUSSÃO</b> .....	26
	<b>5.1 Métodos Baseados na Abordagem Centrada no Aluno ou Metodologias Ativas</b> .....	34
	5.1.2 Aprendizado Baseado em Problemas (ABP) ou do inglês <i>Problem-Based Learning</i> (PBL) .....	34
	5.1.3 Ensino entre Pares e Tutorias.....	35
	5.1.4 Casos Clínicos.....	38
	5.1.5 Guias Educacionais.....	39
	<b>5.2 Métodos Baseados em Tecnologias e Recursos Digitais</b> .....	41
	5.2.1 Vídeoaulas.....	41
	5.2.2 Softwares Educativos.....	44
	5.2.3 Flashcards Digitais e Banco de Questões.....	46
	<b>5.3 Métodos Interativos e Lúdicos</b> .....	48
	5.3.3 Métodos Interprofissionais.....	49
	5.3.4 Métodos Interdisciplinares.....	49
	5.3.5 Simulação e Dramatização.....	51
	5.3.6 Métodos Criativos e Inovadores.....	52
<b>6</b>	<b>CONCLUSÃO</b> .....	57
	<b>REFERÊNCIAS</b> .....	58