

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, NATURAIS, SAÚDE E TECNOLOGIA
CURSO DE LICENCIATURA EM CIÊNCIAS NATURAIS – BIOLOGIA

YGOR ANTÔNIO SOARES MINEIRO

O AUDIOVISUAL COMO FERRAMENTA DE CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL
NA EDUCAÇÃO BÁSICA EM PINHEIRO--MA

PINHEIRO - MA

2022

YGOR ANTÔNIO SOARES MINEIRO

**O AUDIOVISUAL COMO FERRAMENTA DE CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL
NA EDUCAÇÃO BÁSICA EM PINHEIRO--MA**

Artigo apresentado à Coordenação do Curso de Ciências Naturais da Universidade Federal do Maranhão, como requisito para a obtenção de título de Graduado em Licenciatura em Ciências Naturais - Biologia.

Orientador: Prof. Dr. Hilton Costa Louzeiro

PINHEIRO - MA

2022

Ficha gerada por meio do SIGAA/Biblioteca com dados fornecidos pelo(a) autor(a).
Diretoria Integrada de Bibliotecas/UFMA

Antônio Soares Mineiro, Ygor.

O AUDIOVISUAL COMO FERRAMENTA DE CONSCIENTIZAÇÃO
AMBIENTAL NA EDUCAÇÃO BÁSICA EM PINEIRO-MA / Ygor Antônio
Soares Mineiro. - 2022.

35 p.

Orientador(a): Hilton Costa Louzeiro.

Curso de Ciências Naturais - Biologia, Universidade
Federal do Maranhão, Pinheiro, 2022.

1. Audiovisual. 2. Meio Ambiente. 3. Poluição. I.
Costa Louzeiro, Hilton. II. Título.

YGOR ANTÔNIO SOARES MINEIRO

**O AUDIOVISUAL COMO FERRAMENTA DE CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL
NA EDUCAÇÃO BÁSICA EM PINHEIRO--MA**

Artigo apresentado à Coordenação do Curso de Ciências Naturais da Universidade Federal do Maranhão, como requisito para a obtenção de título de Graduado em Licenciatura em Ciências Naturais - Biologia.

Orientador: Prof. Dr. Hilton Costa Louzeiro

Aprovado em: ____/____/____.

BANCA EXAMINADORA

Prof. Dr. Hilton Costa Louzeiro (Orientador)

Doutor em Ciências

Universidade Federal do Maranhão

Prof. Dr. Roure Santos Ribeiro

Doutor em Filosofia

Universidade Federal do Maranhão

Prof.º Dr. Janilson dos Santos Coelho

Doutor em Física

Universidade Federal do Maranhão

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a Deus por me proporcionar esse momento grandioso.

Agradeço aos meus familiares pelo incentivo e dedicação para chegar até aqui.

Agradeço aos meus amigos pelo companheirismo, apoio e amizade, em especial aos meus amigos mais próximos Neydson Barbosa Lopes, Lucas Ribeiro de Lima, Marcelo da Conceição Freitas, Cleversson Danrley Cruz Dias, Luis Matheus Pinheiro Sodré, Sidney de Jesus Amaral, Marcos Vinicius Ribeiro Melo, Welty Costa França, Vanielson Costa Gonçalves, Márcio Leite, Deivisson Meclin, Wanderson Amaral, Sâmia Marília Câmara Lopes, Josiene Mendes Abreu Lopes, Andressa Cristina Pereira, Patricia Cristina da Silva, Rafaela Pinheiro Diniz Freitas, Cláudia Betânia Sousa Everton, Katiane de Jesus Souza, Daniele Pinto Lopes.

À minhas amigas, em especial, Núbia Cristina e Josélia que não se encontram mais nesta vida e onde estiverem estarão em meu coração.

Ao meu professora Orientador Dr. Hilton Louzeiro pelos conselhos e ensinamentos compartilhados.

Ao professor Janilson dos Santos Coelho por me incentivar e me tornar um profissional qualificado.

Ao professor Roure Santos Ribeiro pela amizade.

E por fim a UFMA (Universidade Federal do Maranhão) por todos esses anos de ensinamento e aprendizado.

RESUMO

O audiovisual como uma ferramenta inovadora na vida cotidiana e na formação do caráter do ser humano, tem ganhado cada vez mais importância no mundo globalizado com o surgimento a cada instante de novas tecnologias. Este trabalho tem como objetivo realizar um estudo de conscientização ambiental, utilizando vídeos como ferramentas pedagógicas na educação básica, destacando a da poluição e a degradação do ambiente da cidade de Pinheiro – MA, assim como, expor dados referentes aos danos gerados pelo amontoado de lixo nas ruas, galerias e esgoto a céu aberto, principalmente, na vala do Gabião, onde ficam localizadas algumas residências e os moradores se sentem incomodados com a maneira que esta vala vem sendo sofrendo poluição, pois é um ponto onde a população acaba jogando lixo. Inicialmente, buscou-se conhecer um pouco sobre alguns lugares que sofrem esses tipos de danos e depois foram feitos vídeos curtos sobre essa abordagem. Em seguida, foi aplicado aos envolvidos na pesquisa um questionário sobre a temática abordada no trabalho. A partir das informações levantadas durante a pesquisa foi possível compreender o potencial do audiovisual nas aulas de ciências, essa ferramenta já era utilizada por alguns professores, mas a metodologia precisa se organizada de uma forma mais específica e abrangente. Portanto, é necessário ampliar a visão para além das competências cognitivas, tornando possível a formação de indivíduos conscientes, críticos e capazes de criar conceitos e expressar comportamentos pertinentes no que se diz respeito ao meio ambiente, sendo capaz de compreender que o meio em que vivemos está cheio de equilíbrios importantes para a manutenção da vida e que quaisquer mudanças podem desequilibrar o ambiente e causar um impacto negativo. Sobre os principais resultados, pode-se constatar que os envolvidos na investigação que retrata o perfil da cidade de Pinheiro – MA, trazem consigo uma bagagem sobre aquilo que pode ser feito para evitar a poluição e degradação no município em que vivem. Portanto, conclui-se que este trabalho teve uma grande referência na sala de aula com o uso da mídia audiovisual, pois, junto ao professor e alunos estes contribuíram objetivamente para a ideia de conscientização ambiental da cidade, consagrando assim como um recurso muito importante na vida escolar pedagógica para o ensino - a aprendizagem.

Palavras - chave: Audiovisual; Poluição; Meio ambiente.

ABSTRACT

The audiovisual as an innovative tool in everyday life and in the formation of human character, has gained increasing importance in the globalized world with the emergence of new technologies at every moment. This work aims to carry out a study of environmental awareness, using videos as pedagogical tools in basic education, highlighting the pollution and degradation of the environment in the city of Pinheiro - MA, as well as exposing data regarding the damage caused by the heap of garbage in the streets, galleries and open sewers, mainly in the Gabião ditch, where some houses are located and the residents feel uncomfortable with the way that this ditch has been suffering pollution, as it is a point where the population ends up throwing garbage. Initially, we sought to know a little about some places that suffer these types of damage and then short videos were made about this approach. Then, a questionnaire on the topic addressed in the work was applied to those involved in the research. From the information collected during the research, it was possible to understand the potential of audiovisual in science classes, this tool was already used by some teachers, but the methodology needs to be organized in a more specific and comprehensive way. Therefore, it is necessary to broaden the vision beyond cognitive skills, making it possible to train conscious, critical individuals capable

of creating concepts and expressing relevant behaviors with regard to the environment, being able to understand that the environment in which we live it is full of balances important for sustaining life and that any changes can unbalance the environment and have a negative impact. About the main results, it can be seen that those involved in the investigation that portrays the profile of the city of Pinheiro – MA, bring with them a background on what can be done to avoid pollution and degradation in the city where they live. Therefore, it is concluded that this work had a great reference in the classroom with the use of audiovisual media, because, together with the teacher and students, they objectively contributed to the idea of environmental awareness in the city, thus enshrining it as a very important resource in Pedagogical school life for teaching - learning.

Keywords: Audiovisual; Pollution; Environment.