

UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
CURSO DE PSICOLOGIA

CLEVERTON BASTOS SANTOS

**EXPERIÊNCIA DE MONITORIA EM UMA DISCIPLINA DE PSICANÁLISE:  
Considerações sobre a prática**

São Luís

2021

CLEVERTON BASTOS SANTOS

**EXPERIÊNCIA DE MONITORIA EM UMA DISCIPLINA DE PSICANÁLISE:  
Considerações sobre a prática**

Trabalho de Conclusão de Curso em formato de artigo apresentado pelo discente Cleverton Bastos Santos como requisito para obtenção do bacharelado com Formação de Psicólogo pela Universidade Federal do Maranhão.

Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria da Conceição Furtado Ferreira

São Luís

2021

Ficha gerada por meio do SIGAA/Biblioteca com dados fornecidos pelo(a) autor(a).  
Diretoria Integrada de Bibliotecas/UFMA

Bastos Santos, Cleverton.

EXPERIÊNCIA DE MONITORIA EM UMA DISCIPLINA DE  
PSICANÁLISE: Considerações sobre a prática / Cleverton  
Bastos Santos. - 2021.

39 f.

Orientador(a): Maria da Conceição Furtado Ferreira.

Curso de Psicologia, Universidade Federal do Maranhão,  
São Luis, 2021.

1. Experiência. 2. Formação. 3. Monitoria. 4.  
Psicanálise. 5. Transferência. I. da Conceição Furtado  
Ferreira, Maria. II. Título.

CLEVERTON BASTOS SANTOS

**EXPERIÊNCIA DE MONITORIA EM UMA DISCIPLINA DE PSICANÁLISE:**

**Considerações sobre a prática**

Trabalho de Conclusão de Curso em formato de artigo apresentado pelo discente Cleverton Bastos Santos como requisito para obtenção do bacharelado com Formação de Psicólogo pela Universidade Federal do Maranhão.

Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Maria da Conceição Furtado Ferreira

Aprovado em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021

Banca Examinadora:

---

Prof.<sup>a</sup> Dra. Maria da Conceição Furtado Ferreira (Orientadora)  
Universidade Federal do Maranhão

---

Prof.<sup>a</sup> Dra. Isalena Santos Carvalho (Banca Examinadora)  
Universidade Federal do Maranhão

---

Prof.<sup>a</sup> Dra. Rosane de Sousa Miranda (Banca Examinadora)  
Universidade Federal do Maranhão

## RESUMO

Este artigo tece considerações sobre a prática da Monitoria, em uma graduação de Psicologia, a partir de uma breve construção histórica sobre os programas de monitoria no Brasil, e o relato de experiência de um monitor. A Monitoria passou por mudanças, incorporando fatores qualitativos a sua prática, como a especificidade de cada monitoria em relação à dinâmica da disciplina a ser trabalhada em sala de aula e as exigências institucionais. O presente artigo relata a experiência da prática de Monitoria em uma disciplina de Psicanálise, fundamentado a partir dos conceitos Freudianos e a sua relação com a Monitoria enquanto prática institucional. Conclui que existe a possibilidade de conhecimento, articulação e construção de práticas em monitoria a partir dessa experiência que leva em consideração a transferência enquanto conceito presente na Psicanálise, e que se faz presente nas relações humanas, observada a partir da especificidade da experiência relatada.

Palavras-Chaves: Monitoria. Psicanálise. Experiência.

**Palavras-Chaves:** Monitoria. Psicanálise. Experiência

## **ABSTRACT**

This paper deals with the practice of monitoring in a Psychology degree from a brief historical construction of monitoring in Brazil and also the reporting of a monitor. The monitoring has gone through changes incorporating qualitative factors to its practice, as to the specificity of each monitoring related to the dynamics of the subject to be worked at class and the institutional exigences, the presente paper relates the monitoring experience practice from a subject of Psychology, based from the Freudian concepts and their relation to the monitoring while an institutional practice. It concludes stating that there exist the possibility of knowledge, articulation and construction of practices in monitoring from that experience which takes into account the transfer while a present concept in Psychoanalysis, and its presence in the human relations, observed from the specificity of the related experience.

**Key-words:** Monitoring. Psychoanalysis. Experience.

## SUMARIO

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| <b>1</b> | <b>Introdução</b>  | <b>9</b>  |
| <b>2</b> | <b>Sobre os programas de Monitoria</b>   | <b>10</b> |
| <b>3</b> | <b>Relação entre a prática de Monitoria e a disciplina Teorias e Técnicas Psicoterápicas -<br/>Abordagem Psicanalítica</b> | <b>17</b> |
| <b>4</b> | <b>Transferência, Psicanálise e a experiência da prática de Monitoria</b>  | <b>24</b> |
| <b>5</b> | <b>Considerações finais</b>  | <b>32</b> |
| <b>6</b> | <b>Referências</b>   | <b>34</b> |
| <b>7</b> | <b>ANEXO</b>   | <b>36</b> |

*“Este Trabalho de Conclusão de Curso foi apresentado em formato de artigo, sendo submetido ao periódico Psicologia: Ciência e Profissão. Para preservar a confidencialidade dos dados e os direitos autorais do conteúdo, cedidos à revista, o manuscrito foi propositalmente omitido. Maiores informações sobre a restrição do acesso ou sobre o trabalho podem ser obtidas escrevendo para o cleverton\_bastos@hotmail.com ou mcf.ferreira@ufma.br”.*



## ANEXO

Retirado de: <https://submission.scielo.br/index.php/pcp/about/submissions#authorGuidelines>

### Diretrizes para Autores

#### Escopo e política

A Revista **Psicologia: Ciência e Profissão** é uma publicação trimestral editada pelo Conselho Federal de Psicologia.

Publica textos originais em português, inglês, espanhol ou francês de relevância científica e social para a produção do conhecimento em psicologia, em uma perspectiva crítica, consonantes com as políticas da profissão e atentos aos direitos humanos.

#### A **Psicologia: Ciência e Profissão** publica:

**1. Estudo teórico/ Revisão bibliográfica** - Exige-se, na revista, que a pesquisa teórica, nos diferentes campos do conhecimento, contribua para o aprofundamento de um tema ou conceito e apresente um debate teórico que mapeie o estado da arte, culminando em apontamentos que sugiram uma perspectiva crítica e inovadora no campo da psicologia e suas interfaces. Artigos de revisão bibliográfica que somente mencionam a posição de outros autores sobre conceitos e teorias e que pesquisam ou realizam levantamentos de temáticas em base de dados não serão aceitos por este periódico.

**2. Relato de pesquisa** - investigações inéditas, de relevância científica, construídas a partir de materiais empíricos. É necessário explicitar os fundamentos teórico- metodológicos, as análises e as discussões decorrentes da pesquisa. Deve ter entre 20 e 25 laudas, não considerando resumos e referências;

**3. Relato de experiência** - relatos de experiência relacionados à intervenção profissional, que tragam contribuições para as práticas em Psicologia. Deve ter entre 20 e 25 laudas, não considerando resumos e referências.

O título abreviado do periódico é **Psicol., Ciênc. Prof.** que deve ser usado em notas de rodapé e referências.

Caso a autora ou o autor queira divulgar seu trabalho em outro formato deve citar esta primeira publicação.

### **Preparação dos textos:**

O texto submetido a RPCP não pode ter sido publicado em outro veículo de divulgação (revista, livro, etc.) e não pode ser simultaneamente submetido ou publicado em outro meio de divulgação científica ou de pesquisa.

Todas as submissões devem seguir as Normas de Publicação da APA: American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American Psychological Association* (6th ed.). Washington, DC: Author), no que diz respeito ao estilo de apresentação do texto e aos aspectos éticos inerentes à realização de um trabalho científico. A omissão de informação no detalhamento que se segue implica que prevalece a orientação da APA.

**Observação: Se uma citação ou trecho de entrevista compreende menos do que 40 palavras, incorpore-a ao texto e a coloque entre aspas duplas. Caso compreenda 40 ou mais palavras, apresente-a em um bloco de texto separado e omita as aspas.**

### **Critérios gerais para avaliação dos textos:**

1. Os trabalhos enviados podem ser redigidos em português, em inglês, em espanhol ou em francês, obrigatoriamente com resumo, abstract e resumen;
2. Espaço duplo, fonte Times New Roman, tamanho 12, margens de 2,54 centímetros, texto alinhado à esquerda;
3. Textos devem ser submetidos em extensão .doc ou .docx;
4. Tabelas e figuras (gráficos e imagens) devem constar no corpo de texto, mas necessariamente em formato editável;
5. As páginas não devem ser numeradas;
6. O título deve ter até 12 palavras, ser centralizado, em negrito e conter letras maiúsculas e minúsculas;
7. O título deve explicitar o(s) fenômeno(s) estudado(s) e a relação com o contexto de investigação;
8. O resumo deve corresponder ao desenvolvimento do texto e conter de 150 a 250 palavras, e de 3 a 5 palavras-chave em cada um dos resumos;
9. As referências e formas de citação devem seguir as Normas de Publicação da APA: American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American Psychological Association* (6th ed.). Washington, DC: Author);
10. Todos os endereços de páginas na Internet (URLs) incluídos no texto devem estar ativos e prontos para acesso imediato.
11. Todos os autores e coautores devem ter seu Open Researcher and Contributor ID - ORCID cadastrado em seu perfil do SciELO. Caso não tenha o ORCID, fazer o cadastro em <https://orcid.org/register>.
12. Autores de artigos que não possuem graduação completa na área de Psicologia ou afins deverão ter em coautoria um profissional com no mínimo graduação.

### **Etapas da avaliação**

1. Os textos serão avaliados quanto a sua adequação às normas de submissão da Revista. Em havendo equívocos no processo de submissão as autoras e ou os autores serão notificados e o texto arquivado, ficando a critério das autoras e ou dos autores uma nova submissão;
2. Os textos aprovados na primeira etapa serão avaliados pela Comissão Editorial em relação a sua coerência com o escopo da revista. Para tanto, a comissão editorial poderá recorrer ao conselho consultivo. Em caso de dissonância o texto poderá ser arquivado e as autoras e ou os autores notificados.
3. Os textos aprovados nas etapas anteriores serão submetidos à avaliação de pareceristas *ad hoc*, omitida a identidade das autoras e ou dos autores. Após esta avaliação o texto poderá ser recusado, encaminhado para reformulações ou aceito para publicação. Em todos os casos as autoras e ou os autores serão notificados.

### **Submissão do texto pelo(s) autor(es)**

As autoras e ou as autores devem atentar-se as seguintes especificações de envio:

#### **1) Carta à Editora**

Os autores e as autoras devem dar ciência da sua concordância com a publicação do texto à Revista Psicologia: Ciência e Profissão por meio de **carta à editora** assinada por todas as autoras e ou todos os autores e enviada via Plataforma SciELO como "Documento Suplementar", em PDF atendendo as seguintes exigências:

- a) Identificar o tipo de texto, conforme especificado no item "preparação dos textos";
- b) Declarar que o texto não foi submetido ou publicado em outro meio de divulgação científica;
- c) Declarar que os procedimentos éticos de pesquisa foram cumpridos.

A Comissão editorial poderá solicitar documentos relacionados às resoluções vigentes ([Resolução CONEP nº466/2012](#) e/ou Resolução CONEP nº 510/2016).

**Somente serão avaliados os textos submetidos à Revista PCP via Plataforma SciELO.**

## **2) Folha de Rosto**

A folha de rosto deverá ser enviada via Plataforma SciELO como "Documento Suplementar", contendo:

Título em português (máximo de 12 palavras);

Título em inglês;

Título em espanhol;

Nome, titulação e afiliação institucional e/ou profissional, por extenso, de cada um dos autores;

Nomes dos autores como devem aparecer em citações;

Endereço de correspondência do autor ou da autora com o qual a Revista poderá manter contato;

Informação de financiamento de pesquisa pelas agências de fomento quando pertinentes.

Caso o artigo tenha mais de 4 autores/autoras, deve ser especificada a contribuição de cada um/uma na concepção e execução da pesquisa e/ou na elaboração do manuscrito.

## **3) Apresentação formal do texto**

Os textos originais deverão ser submetidos via Plataforma SciELO mediante cadastro do(a) autor(a) na página da Revista PCP (<http://submission.scielo.br/index.php/pcp/about/submissions#authorGuidelines>). Para garantir a revisão às cegas, as autoras e ou os autores serão responsáveis por retirar do texto qualquer forma de identificação de autoria.

Os autores e ou as autoras serão comunicados automaticamente sobre o recebimento do texto e poderão acompanhar o processo de editoração eletrônica, utilizando seu nome de usuário e senha. Os textos somente iniciarão o processo editorial com o registro de todas as autoras e ou todos os autores na página da Revista e de seus respectivos e-mails.

Não há taxas para submissão e avaliação de artigos.

### **Estudos Teóricos/Ensaios**

**Estudos teóricos/ensaio** - Discussões originais de temas, conceitos e problemas fundamentados teoricamente, que contribuam para o campo de estudo. Não serão aceitos artigos de revisão bibliográfica ou teórica que se restrinjam a levantamentos de base de dados. Deve ter entre 20 e 25 laudas, não considerando resumos e referências.

### **Relatos de Pesquisa**

**Relatos de pesquisa** - investigações inéditas, de relevância científica, construídas a partir de materiais empíricos. É necessário explicitar os fundamentos teórico- metodológicos, as análises e as discussões decorrentes da pesquisa. Deve ter entre 20 e 25 laudas, não considerando resumos e referências.

### **Relatos de Experiência Profissional**

**Relatos de experiência profissional** - relatos de experiência relacionados à intervenção profissional, que tragam contribuições para as práticas em Psicologia. Deve ter entre 20 e 25 laudas, não considerando resumos e referências.

### **Política de Privacidade**

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.