

**O Brincar Simbólico no Ensino Fundamental: uma revisão de literatura**

Miryan Lacerda Bezerra

Universidade Federal do Maranhão, Departamento de Psicologia

Curso de Psicologia

Dr<sup>a</sup> Rosane de Sousa Miranda

Dezembro, 2022

MIRYAN LACERDA BEZERRA

**O BRINCAR SIMBÓLICO NO ENSINO FUNDAMENTAL: uma revisão de literatura**

Artigo apresentado ao Curso de Graduação em Psicologia da Universidade Federal do Maranhão como requisito para aprovação na disciplina Trabalho de Conclusão de Curso II e obtenção do grau de Bacharel em Psicologia.

Orientadora: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Rosane de Sousa Miranda

São Luís

2022

Ficha gerada por meio do SIGAA/Biblioteca com dados fornecidos pelo(a) autor(a).  
Diretoria Integrada de Bibliotecas/UFMA

Lacerda Bezerra, Miryan.

O Brincar Simbólico no Ensino Fundamental : uma revisão de literatura / Miryan Lacerda Bezerra. - 2022.

53 p.

Orientador(a): Rosane de Sousa Miranda.

Curso de Psicologia, Universidade Federal do Maranhão, São Luís - MA, 2022.

1. Brincar. 2. Ensino fundamental. 3. Lúdico. 4. Psicologia Educacional. I. de Sousa Miranda, Rosane. II. Título.

MIRYAN LACERDA BEZERRA

**O BRINCAR SIMBÓLICO NO ENSINO FUNDAMENTAL: uma revisão de literatura**

Artigo apresentado ao Curso de Graduação em Psicologia da Universidade Federal do Maranhão como requisito para aprovação na disciplina Trabalho de Conclusão de Curso II e obtenção do grau de Bacharel em Psicologia.

Aprovado em: 19/12/2022

---

Orientadora: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Rosane de Sousa Miranda  
Universidade Federal do Maranhão

---

1º membro: M<sup>a</sup> Juliana Benigno Moreira  
Universidade Federal do Piauí

---

2º membro: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Carla Andréa Silva  
Universidade Federal do Piauí

## AGRADECIMENTOS

Primeiramente agradeço a Deus, quem me possibilitou, capacitou, guiou, deu-me forças para concluir esta etapa e nunca desistiu de mim, fazendo-me sentir seu amor e misericórdia diariamente. Agradeço à minha família, meus pais Washington e Elny Bezerra por me inspirarem e me incentivarem durante todo o processo, acreditando desde o primeiro dia, orando por mim e me dando conselhos regados de sabedoria e amor. Ao meu irmão Matheus por me emprestar seus ouvidos e me oferecer orientações sinceras.

Agradeço as minhas melhores amigas, Rebeca Myrian, Brenda Laís e Ilanna Cysneiros por representarem tanto pra mim, por serem meus pilares de amizade, família, acolhimento e segurança, vocês foram fundamentais em toda a caminhada que trilho desde a escola, tornando desde então meus dias mais leves e alegres, me inspirando a ser mais ambiciosa e confiante ao compartilhar as nossas vidas. Às minhas grandes amigas Emanuelle Saraiva, Danielle Cozzani e Celene Carvalho agradeço pela parceria, admiração e compreensão que rege nossa amizade, que acredita tanto no potencial e na força uma das outras, agradeço pelos momentos em que você também foram inspiração pra mim e pelas memórias de criamos desde pequenas, durante a universidade e após ela, sou muito feliz pela torcida que temos pelas vitórias umas das outras e por estarmos presentes em momentos de aflição.

Agradeço ao meu namorado, Filipe Brito, que desde os primeiros dias me acolheu em momentos de crise, me incentivou e me instruiu. Obrigada por todo o amor e cuidado comigo, por todos os conselhos e orientações, e por expressar sua confiança no meu potencial, sua admiração por mim, que se faz recíproca entre nós, e por me ouvir incansavelmente. Aos meus amigos Bruna Albino e Gabriel Braga, por fazerem parte da minha jornada e por serem amigos importantes que carrego no meu coração desde a escola, e Gabriel Bulhão por ter chegado na

minha vida com sua sutileza e doçura, estando presente em momentos importantes do meu percurso.

Deixo minha gratidão às amigas que construí durante meu percurso no curso de Psicologia da UFMA: Camilla Saldanha, Thaís Braga, Isabela Barros, Jayne Avelar, Ana Caroline Fonseca, Crislenne Setubal, Fernanda Alves, Valentina Abreu e Thais Matos. Obrigada por todas as memórias criadas dentro e fora das paredes da faculdade, por compartilharem suas vitórias e ansiedades e por fazerem parte da minha história.

À minha orientadora Rosane Miranda por toda a parceria, não apenas durante esta etapa, mas por todo meu percurso na universidade. Deixo também a minha gratidão às instituições educacionais que ajudaram na minha formação enquanto sujeito. Ao Colégio Literato, onde estive a maior parte da minha vida escolar, finalizando os ensinamentos fundamentais e médio, agradeço aos professores, coordenadores e colegas por todas as memórias incríveis que foram geradas nesse ambiente e fora dele nesses anos, foi onde aprendi não apenas os conteúdos das disciplinas com qualidade e leveza, mas onde me preparei e sonhei com a vida, onde encontrei as amigas que levarei comigo sempre e onde me descobri no meu amor pela educação e pela Psicologia. Agradeço ao meu treinador de vôlei do Colégio Literato, Mauro, por me ensinar para além do esporte, por me mostrar a importância de valores como dedicação, perseverança, trabalho em equipe e responsabilidade, são memórias vívidas para mim e que foram principais para formar o meu caráter e atitudes. Agradeço também aos times de vôlei dos quais fiz parte, a seleção da UFMA e a atlética Psicodélica, pois o voleibol sempre foi uma alegria e válvula de escape para mim, é onde me sentia confiante, forte e importante, onde aprendi valores que carrego comigo até hoje e que considero imprescindíveis para me descrever enquanto pessoa; Às professoras do curso de Psicologia da UFMA, agradeço por serem profissionais respeitadas, humanas e responsáveis, por serem parceiras das alunas, por me ensinarem e acreditarem em

mim. Em especial às professoras Rosane Miranda, Rosana Éleres e Maria Áurea por serem as portas de entrada para o mundo da Psicologia Educacional para mim, foi por meio do ensino de vocês e das pessoas incríveis que são, que nutri minha paixão por essa área; E por fim agradeço ao Colégio Dom Bosco, instituição de ensino que me acolheu enquanto profissional e acreditou no meu potencial, onde em lugar de professora pude aprender diariamente e me aperfeiçoar, sendo inclusive palco da minha inspiração para o tema deste trabalho, podendo refletir sobre como oferecer o melhor ensino para as crianças que são o futuro dessa geração.

Gratidão a todos que torceram por mim e me ajudaram de alguma forma durante minha jornada enquanto professora, aluna, psicóloga e pessoa.

## RESUMO

No início do ensino fundamental, considerando-se a fase da infância, o brincar é um importante recurso e forma de humanização da criança, elemento forjador da individualidade e sociabilidade. Nesta tela, o presente estudo tem como objetivo compreender o panorama de artigos brasileiros sobre o brincar nos anos iniciais do ensino fundamental - 1º ao 5º ano - no recorte temporal de 2006 a 2021. Buscou-se delinear o estado da arte sobre a temática, a partir de levantamento nas plataformas Pepsic e Scielo. Selecionou-se nove artigos, analisados via cinco eixos principais: desenvolvimento cognitivo e sociocultural; conteúdos do brincar; exigências do ensino fundamental; subjetivação: normas, controle e supervisão adulta; e formação de professoras e novos modelos de ensino. Concluiu-se que o brincar, apesar de ser direito constitucional e reconhecido enquanto essencial para o desenvolvimento infantil, encontra-se na prática preso em uma relação dicotômica, onde o ensino, com dificuldade se entrelaça ao lúdico.

*Palavras-chave:* Psicologia Educacional, brincar, lúdico, ensino fundamental



## ABSTRACT

At the beginning of Elementary School, considering the development of childhood, play is an important recourse and a mean of child's humanization, forger element of individuality and sociability. The present study aims to comprehend the Brazilian research's scenery about the play in the first years of Elementary School – 1<sup>st</sup> to 5<sup>th</sup> grades – between 2006 and 2021. It was sought to outline the state-of-the-art on the thematic, based on searchings at the platforms Pepsic and Scielo. At last, we selected nine articles, analyzed by five main topics: cognitive and sociocultural development; the content of plays; Elementary School demands; subjectivation: ideals, control and adult supervision; and formation of teachers and new teaching models. In conclusion, the play, besides being a constitutional right and recognized as essential for the infant development, it's found stuck in a dichotomic relation, where teaching struggles to connect with ludicity.

*Key-words:* Educational Psychology, play, ludic, elementary school

Este Trabalho de Conclusão de Curso foi apresentado em formato de artigo, sendo submetido ao periódico *Psicologia Escolar e Educacional*. Para preservar a confidencialidade dos dados e os direitos autorais do conteúdo, cedidos à revista, o manuscrito foi propositalmente omitido.

Maiores informações sobre a restrição do acesso ou sobre o trabalho podem ser obtidas escrevendo para [miryan.lacerda@discente.ufma.br](mailto:miryan.lacerda@discente.ufma.br) ou [rosane.miranda@ufma.br](mailto:rosane.miranda@ufma.br)