



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO – UFMA
CENTRO DE CIÊNCIAS DE SÃO BERNARDO – CCSB
CURSO DE LICENCIATURA EM LINGUAGENS E CÓDIGOS – LÍNGUA
PORTUGUESA

MARCIA RODRIGUES REIS

A COLONIALIDADE DE GÊNERO EM PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA

Bernardo – MA

2025

Ficha gerada por meio do SIGAA/Biblioteca com dados fornecidos pelo(a) autor(a).
Diretoria Integrada de Bibliotecas/UFMA

Rodrigues Reis, Marcia.

A COLONIALIDADE DE GÊNERO EM PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA /
Marcia Rodrigues Reis. - 2025.

26 p.

Orientador(a): Alex Alves Egido.

Curso de Linguagens e Códigos - Língua Portuguesa,
Universidade Federal do Maranhão, São Bernardo - Maranhão,
2025.

1. Decolonialidade. 2. Gênero Feminino. 3. Educação
Linguística. 4. Ensino. I. Alves Egido, Alex. II.
Título.

MARCIA RODRIGUES REIS

A COLONIALIDADE DE GÊNERO EM PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA

Artigo apresentado ao Curso Interdisciplinar de Licenciatura em Linguagens e Códigos – Língua Portuguesa, da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), Campus São Bernardo, como requisito obrigatório para obtenção de nota para conclusão do Curso.

Orientador(a): Prof.^a Dr. Alex Alves Egidio

Bernardo – MA

2025

MARCIA RODRIGUES REIS

A COLONIALIDADE DE GÊNERO EM PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA

Aprovada em: 13/22/2025

BANCA EXAMINADORA

Prof.^a Dr. Alex Alves Egidio (Orientadora)
Universidade Federal do Maranhão – UFMA
Centro de Ciências São Bernardo – CCSB

Prof.^a Dr. Rayron Lennon Costa Santos (Examinador 1)
Universidade Federal do Maranhão – UFMA
Centro de Ciências São Bernardo – CCSB

Prof.^a Dra. Jaqueline Mendes da Silva (Examinador 2)
Universidade Federal do Maranhão – UFMA
Centro de Ciências São Bernardo – CCSB