



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO - UFMA
CENTRO DE CIÊNCIAS DE BACABAL – CCBa
CAMPUS BACABAL**

MARIA DULCILENE DA SILVA E SILVA

**ENSINO DE ESCRITA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: uma leitura
dos relatórios de estágio realizados em escolas públicas municipais de Bacabal -
Maranhão**

**BACABAL-MA
2025**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO - UFMA
CENTRO DE CIÊNCIAS DE BACABAL – CCBa
CAMPUS BACABAL

MARIA DULCILENE DA SILVA E SILVA

**ENSINO DE ESCRITA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: uma leitura
dos relatórios de estágio realizados em escolas públicas municipais de Bacabal -
Maranhão**

Monografia apresentada à Universidade
Federal do Maranhão como requisito à
obtenção do grau de Licenciada em
Letras.

Professora Orientadora: Dra. Valnecy
Oliveira Corrêa Santos

BACABAL-MA
2025

Ficha gerada por meio do SIGAA/Biblioteca com dados fornecidos pelo(a) autor(a).
Diretoria Integrada de Bibliotecas/UFMA

da Silva e Silva, Maria Dulcilene.

Ensino de escrita na educação de jovens e adultos: uma leitura dos relatórios de estágio realizados em escolas públicas municipais de Bacabal - Maranhão / Maria Dulcilene da Silva e Silva. - 2025.

69 p.

Orientador(a): Valnecy Oliveira Corrêa Santos Oliveira Corrêa Santos.

Curso de Letras - Português, Universidade Federal do Maranhão, Bacabal _ Maranhão, 2025.

1. Ensino de Escrita. 2. Educação de Jovens e Adultos. 3. Concepção de Escrita. I. Oliveira Corrêa Santos, Valnecy Oliveira Corrêa Santos. II. Título.

MARIA DULCILENE DA SILVA E SILVA

Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) apresentado à
Coordenação do Curso de Letras do Centro de Ciências de
Bacabal (CCBa) da Universidade Federal do Maranhão
como requisito para conclusão do curso.

Aprovado em ____/____/____

COMISSÃO EXAMINADORA

Profa. Dra. Valnecy Oliveira Corrêa Santos (UFMA)
Orientadora

Profa Dra. Mariana Aparecida de Oliveira Ribeiro (UFMA)
Examinadora Interna

Prof. Dra Vanessa Fabíola Silva de Faria (UNEMAT)
Examinadora Externa

RESUMO

Esta pesquisa é resultado de um estudo desenvolvido no curso de Letras-Português para trabalho de conclusão de curso (TCC). O objeto de análise é o ensino de escrita. Partimos da concepção de que escrita deve ser a materialização de conhecimentos adquiridos pelo sujeito que escreve. Assim, temos como objetivo geral investigar o ensino da escrita na Educação de Jovens e Adultos (EJA) da cidade de Bacabal-MA, e como objetivos específicos discorrer sobre a atual condição de ensino de escrita implicado nesta modalidade, além de apresentar o que se entende por escrita nas referidas. O *corpus* de análise é constituído por relatórios de estágio elaborados por acadêmicos do curso de Letras-Português que atuaram na EJA entre 2022 e 2023. O arquivo textual é composto por quatro relatos de observação que integram os relatórios de estágio. A seleção dos relatórios considerou a leitura integral do *corpus* e a presença de concepções de escrita. Para analisar como acontece o ensino de escrita, fundamentando-se em referenciais teóricos como Britto (2003), Geraldi (1984) e (1997), Gnerre (1998), Osakabe (1995) e Riolfi *et al.* (2008). A partir da teoria e análise do corpus, notamos que as atuais práticas de ensino se encontram estagnadas, onde o aluno não é preparado para atuar como sujeito de seu próprio discurso. A língua passou a ser concebida apenas como um código de transcrição, com o ensino pautado em métodos analíticos e sintéticos. Observamos que o aluno não ocupa a posição de detentor do próprio discurso para operar nas diversas áreas da vida em sociedade, portanto, constatou-se que o ensino da escrita na EJA deve priorizar práticas significativas, contextualizadas e integradas às vivências dos alunos, aos quais favoreçam a reflexão, a autoria, a autonomia e o exercício da cidadania, tornando-se um instrumento de transformação pessoal e coletiva. Ao observarmos tais problemáticas no ensino de escrita da EJA, chegamos à concepção de engessada, em que a escrita se faz no texto, além da dificuldade no trabalho da instrução educacional e a detenção no ensino que em muitos casos não proporciona uma participação ativa do educando.

Palavras-chave: Ensino de escrita. Educação de Jovens e Adultos. Concepção de escrita.

ABSTRACT

This research is the result of a study developed within the Portuguese Language and Literature program as part of an undergraduate thesis (TCC). The object of analysis is the teaching of writing. We begin with the conception that writing should be understood as the materialization of the knowledge acquired by the writer. The general objective is to investigate the teaching of writing in the Youth and Adult Education program (EJA) in the city of Bacabal-MA. The specific objectives are to discuss the current conditions of writing instruction within this modality and to present the concept of writing that underlies it. The corpus of analysis consists of internship reports produced by undergraduate students of Portuguese Language and Literature who worked in EJA between 2022 and 2023. The archive of texts is composed of four observation reports included in the internship documentation. The reports were selected through a complete reading of the corpus and the identification of writing conceptions. To analyze how writing is taught, we draw on theoretical references such as Britto (2003), Geraldi (1984, 1997), Gnerre (1998), Osakabe (1995), and Riolfi et al. (2008). Based on the theoretical framework and corpus analysis, we observed that current teaching practices remain stagnant, in which students are not prepared to act as agents of their own discourse. Language is treated merely as a transcription code, and instruction is guided by analytical and synthetic methods. Students are not positioned as holders of their own discourse to engage in various spheres of social life. Therefore, it was found that writing instruction in EJA should prioritize meaningful, contextualized practices that are integrated with students' experiences, fostering reflection, authorship, autonomy, and the exercise of citizenship, making writing an instrument of personal and collective transformation. The analysis of these challenges leads us to conclude that writing instruction in EJA is rigid and limited, with writing restricted to textual reproduction, alongside difficulties in educational instruction that often hinder the active participation of learners.

Keywords: Writing instruction; Youth and Adult Education; Conceptions of writing.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	11
1 A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS E O ENSINO DE ESCRITA.....	17
1.1 O ensino de escrita na EJA: o que já se disse sobre isso?.....	19
1.2 O que significa saber escrever nos dias atuais?.....	22
1.3 Discursos que rodeiam a escolarização.....	27
2 LEITURA EM EVIDÊNCIA: da constituição à análise do objeto....	32
2.1 O relatório de estágio no Curso de Letras da Universidade Federal do Maranhão.....	34
2.1.1 Resumo do corpus.....	37
2.2 A leitura do <i>corpus</i> e a constituição.....	37
2.3 Passos para análise do objeto.....	38
3 ENSINO DE ESCRITA NA EJA.....	39
3.1 Análise do relatório 1.....	40
3.2 Análise do relatório 2.....	44
3.3 Análise do relatório 3.....	47
3.4 Análise do relatório 4.....	50
3.5 SÍNTESE DOS ACHADOS.....	53
3.6 Limitações da pesquisa.....	54
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	55
REFERÊNCIAS.....	58
ANEXO – RELATÓRIOS DE OBSERVAÇÃO ANALISADOS.....	60