



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DA SAÚDE
COORDENAÇÃO DO CURSO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS
(Modalidade: Licenciatura)

NEREIDE DIAS COSTA

**A OBRA LITERÁRIA *QUARTO DE DESPEJO* E SUAS INTERFACES COM O
ENSINO DE BIOLOGIA**

SÃO LUÍS/MA
2025



NEREIDE DIAS COSTA

A OBRA LITERÁRIA *QUARTO DE DESPEJO* E SUAS INTERFACES COM O ENSINO DE BIOLOGIA

Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação em Ciências Biológicas do Centro de Ciências Biológicas da Universidade Federal de Maranhão como requisito parcial para a obtenção do título de Licenciada em Ciências Biológicas.

Orientador: Prof. Dr. Carlos Erick Brito de Sousa

SÃO LUÍS/MA
2025

Dias Costa, Nereide.

A OBRA LITERÁRIA QUARTO DE DESPEJO E SUAS INTERFACES
COM O ENSINO DE BIOLOGIA / Nereide Dias Costa. - 2026.
26 f.

Orientador(a): Carlos Erick Brito de Sousa.
Curso de Ciências Biológicas - Licenciatura,
Universidade Federal do Maranhão, São Luís, 2026.

1. Literatura. 2. Ensino de Biologia. 3. Letramento
Racial. I. Brito de Sousa, Carlos Erick. II. Título.

NEREIDE DIAS COSTA

**A OBRA LITERÁRIA *QUARTO DE DESPEJO* E SUAS INTERFACES COM O
ENSINO DE BIOLOGIA**

Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação
em Ciências Biológicas do Centro de Ciências
Biológicas da Universidade Federal de Maranhão
como requisito parcial para a obtenção do título
de Licenciada em Ciências Biológicas

Data de aprovação: ____/____/____

BANCA EXAMINADORA

Prof. Dr. Carlos Erick Brito de Sousa (Orientador)
Universidade Federal do Maranhão

Prof^a. Dra. Mariana Guelero do Valle
Universidade Federal do Maranhão

Prof. Me. Mateus de Lima Correia
Universidade Federal do Maranhão

AGRADECIMENTOS

Agradeço ao meu orientador, Carlos Erick, pelo acompanhamento e orientação ao longo de minha trajetória acadêmica desde o início no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), contribuindo de forma significativa para minha formação docente e científica. Agradeço ao DICEA – Grupo de Pesquisa e a todos que, por meio de vivências e trocas, enriqueceram minha trajetória. À professora Mariana Guelero, registro minha gratidão pelo acompanhamento durante a Residência Pedagógica e o estágio docente. À professora Cristiane e turma 200, do Centro de Ensino Barbosa de Godóis, com a qual atuei como residente, agradeço por possibilitar a compreensão e investigação das desigualdades socioambientais relacionadas ao racismo estrutural, experiências fundamentais para o início desta pesquisa.

Sou grata ao Curso de Ciências Biológicas da Universidade Federal do Maranhão (UFMA) e às oportunidades proporcionadas pelos programas PIBID, Residência Pedagógica e PIBIC, essenciais para minha inserção no ensino de Biologia, nos contextos educacionais e na pesquisa.

Agradeço à minha mãe, Silvanete, pelo incentivo constante e contribuição essencial à minha formação educacional; ao meu pai e à minha madrastra, pelo apoio e incentivo ao longo dessa trajetória; e aos meus irmãos, Beatriz, João e Bernardo, expresse meu carinho e amor. A Lucas, agradeço pelo incentivo à leitura, à busca pelo conhecimento e pela compreensão de que a Biologia e o ensino se articulam às lutas sociais e à transformação da realidade.

Por fim, agradeço aos meus amigos Vitor Guilherme e Hanne pela amizade, apoio e companheirismo, que tornaram minha graduação mais significativa e divertida; com vocês, aprendi sobre criatividade, dedicação e a importância das amizades nos momentos desafiadores da vida.

RESUMO

A literatura brasileira reúne narrativas que expressam experiências individuais e coletivas profundamente marcadas pelas relações entre sujeitos, território e condições de vida. Nesse contexto, obras como *Quarto de despejo: diário de uma favelada*, de Carolina Maria de Jesus, evidenciam problemáticas relacionadas ao racismo estrutural, às desigualdades socioambientais, à ausência de saneamento básico e aos determinantes sociais da saúde. Diante desse cenário, esta pesquisa teve como objetivo investigar como a obra *Quarto de despejo* pode ser articulada ao ensino de biologia, a fim de analisar contextos sociais, históricos e contemporâneos associados à educação ambiental, à saúde pública e às desigualdades socioambientais, em consonância com a Base Nacional Comum Curricular e o Documento Curricular do Território Maranhense. Trata-se de um estudo de abordagem qualitativa, fundamentado na análise de conteúdo, a partir da categorização e interpretação de trechos selecionados da obra. Os resultados evidenciaram a recorrência de temas como negligência do Estado, vulnerabilidade social, doenças relacionadas ao ambiente, ausência de saneamento e racialização do território, demonstrando que os processos de saúde e adoecimento estão diretamente condicionados às condições ambientais, sociais e territoriais. A análise possibilitou compreender o ensino de biologia para além de uma abordagem estritamente conteudista, destacando seu potencial para integrar discussões sobre território, saúde coletiva, justiça socioambiental e racismo ambiental. Conclui-se que a articulação entre a obra *Quarto de Despejo* e ensino de biologia pode contribuir para a construção de práticas pedagógicas críticas, contextualizadas e socialmente comprometidas, fortalecendo o letramento racial e a formação de sujeitos capazes de compreender e intervir de forma ética e responsável nas realidades socioambientais em que estão inseridos.

Palavras-chave: Literatura; Ensino de biologia; Letramento racial; Educação ambiental.

ABSTRACT

Brazilian literature brings together narratives that express individual and collective experiences deeply shaped by the relationships between subjects, territory, and living conditions. In this context, works such as *Quarto de despejo: diário de uma favelada*, by Carolina Maria de Jesus, reveal issues related to structural racism, socio-environmental inequalities, the lack of basic sanitation, and the social determinants of health. In view of this scenario, this study aimed to investigate how *Quarto de despejo* can be articulated with the teaching of biology in order to analyze historical and contemporary social contexts associated with environmental education, public health, and socio-environmental inequalities, in line with the Brazilian National Common Curricular Base and the Curriculum Document of the Territory of Maranhão. This is a qualitative study, grounded in content analysis, based on the categorization and interpretation of selected excerpts from the work. The results highlighted the recurrence of themes such as state neglect, social vulnerability, environment-related diseases, lack of sanitation, and the racialization of territory, demonstrating that health and illness processes are directly conditioned by environmental, social, and territorial factors. The analysis made it possible to understand the teaching of biology beyond a strictly content-based approach, emphasizing its potential to integrate discussions on territory, collective health, socio-environmental justice, and environmental racism. It is concluded that the articulation between Brazilian literature and the teaching of biology contributes to the construction of critical, contextualized, and socially engaged pedagogical practices, strengthening racial literacy and the formation of subjects capable of understanding and ethically and responsibly intervening in the socio-environmental realities in which they are embedded.

Keywords: Literature; Biology teaching; Racial literacy; Environmental education.

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO.....	11
2. METODOLOGIA.....	13
3. RESULTADOS E DISCUSSÃO.....	15
3.1 O Diário e seu reflexo com a sociedade contemporânea brasileira.....	15
3.2 Categorização e análise de falas selecionadas de <i>Quarto de Despejo</i>	16
3.3 Articulação dos quadros de análise com a BNCC e o DCTM e Conceitos da Biologia.....	20
4. CONCLUSÃO.....	21
REFERÊNCIAS.....	22